





社論

杭州會議如何

近來中日交涉正趨於緊張，蔣中正與日方代表之談判，已告一段落。此次談判之結果，將如何影響於中日關係，實為目前所注目。...

華北日駐屯軍部隊舉行秋季野操演習

【本報訊】華北日駐屯軍部隊，為加強其戰鬥力，並向各方表示其軍事之進展，特於本月十六日起，在平津兩地舉行秋季野操演習。...

日程地點已分別訂定

【本報訊】華北日駐屯軍部隊，此次參加之野操演習，其日程及地點，業已分別訂定。第一聯隊在北平附近，第二聯隊在天津附近，第三聯隊在保定附近，第四聯隊在張家口附近。...

冀察林業機關協助人民造林

政委會修正暫行辦法

【本報訊】冀察林業機關，為協助人民造林，並促進林業之發展，特由政委會修正暫行辦法。...

蘇開發濱海墾區

【蘇州十七日電】蘇州政府，為開發濱海墾區，並促進農業之發展，特由蘇開發濱海墾區。...

中航滬粵綫展長至香港

【上海十七日中央社電】中航公司，為便利旅客起見，並促進交通之發展，特將中航滬粵綫展長至香港。...

國民軍紀念總會

定期在京開會

【南京十七日中央社電】國民軍紀念總會，為紀念國民軍之成立，並促進國民軍之發展，特定期在京開會。...

西北武裝民眾起義

【本報訊】西北武裝民眾，為反抗國民軍之壓迫，並促進西北之發展，特起義。...

冠蓋往來

【本報訊】冠蓋往來，為促進交通之發展，並便利旅客之起見，特由冠蓋往來。...

協助人民造林

評短

【本報訊】協助人民造林，為促進林業之發展，並便利人民之起見，特由協助人民造林。...

異常冷落

【本報訊】異常冷落，為促進交通之發展，並便利旅客之起見，特由異常冷落。...

中國統一與建設

【本報訊】中國統一與建設，為促進國家之發展，並便利人民之起見，特由中國統一與建設。...

聘請廈門監督所長

本所為擴充業務，特聘廈門監督所長一名。凡具有廈門監督所長資格者，均可報名。...

出光商會天津支店

白編編煤油汽油機油其外各種油類。本支店為便利顧客起見，特設出光商會天津支店。...

緊急啓事

本所為擴充業務，特聘廈門監督所長一名。凡具有廈門監督所長資格者，均可報名。...

新貨到津

本公司新到大批絲綢、呢絨、毛毯、皮貨等。凡欲購者，請速來本公司洽購。...

亞康節節李思浩

天津日界福島街日本打字機支店。本支店為便利顧客起見，特設亞康節節李思浩。...

中國統一與建設

【本報訊】中國統一與建設，為促進國家之發展，並便利人民之起見，特由中國統一與建設。...









北區觀摩會 今日截止報名

### 秋高氣爽歡欣鼓舞

## 四院校秋運盛況

北洋工院匯文三校精神煥發

### 南開四部聯運

本市各校秋季運動會昨日除各校因故停賽外，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

昨日各校秋季運動會，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...



南開四部聯運會情景

南開四部聯運會情景，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

### 民衆業餘運動會

#### 定今日舉行

本市公共體育場業已定於今日舉行民衆業餘運動會，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

### 北洋全校秋運

#### 昨日舉行

北洋工學院昨日舉行全校秋季運動會，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

### 平國際聯運

#### 今日在法操場舉行

平國際聯運今日在法操場舉行，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...

各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加，各校學生均踴躍參加...



# 擴大救濟事業

## 兩委員會定期成立

### 市府令劉孟揚妥為規劃

#### 救濟院冬季臨時分部決緩辦

關於擴大本市救濟事業問題，市府業將各項調查，並請地方紳商，擔任救濟及保管委員會，協助進行。前經市府令飭各區，分別成立救濟委員會，並由該會，分別調查各區貧民，及救濟對象，現已調查完竣，並由該會，分別提出救濟方案，呈請市府核辦。市府現已令飭各區，分別成立救濟委員會，並由該會，分別調查各區貧民，及救濟對象，現已調查完竣，並由該會，分別提出救濟方案，呈請市府核辦。市府現已令飭各區，分別成立救濟委員會，並由該會，分別調查各區貧民，及救濟對象，現已調查完竣，並由該會，分別提出救濟方案，呈請市府核辦。

# 津電業公司

## 市府籌募商股

### 不足之數向日方訂立借款

#### 發電廠址仍在勘覓中

津市電業公司，業已正式成立，資本總額定為八百萬元，現已籌募到商股，不足之數，向日方訂立借款。發電廠址，仍在勘覓中。

# 嚴範孫銅像

## 舉行揭幕禮

### 陳筱莊參加報告

#### 該校昨日開紀念會

嚴範孫銅像，昨日舉行揭幕禮，陳筱莊參加報告。該校昨日開紀念會。

# 美籍教師宅

## 發生大竊案

### 舊日僕役竊去珍物

#### 經三日偵緝已破獲

美籍教師宅，發生大竊案，舊日僕役竊去珍物。經三日偵緝已破獲。

# 走馬競賽會

## 清理債務

### 馬匹將拍賣

走馬競賽會，清理債務，馬匹將拍賣。

# 徐宅被竊

## 損失五六百元

### 西頭街口

徐宅被竊，損失五六百元。西頭街口。

# 用香水冒充西藥

## 來津尋獲巨騙落網

### 平東華醫院損失一千元

用香水冒充西藥，來津尋獲巨騙落網。平東華醫院損失一千元。

# 英漢補習學校

## 失蹤學生歸來

### 求仙未得歷盡艱苦

#### 跋涉九日投親返津

英漢補習學校，失蹤學生歸來。求仙未得歷盡艱苦。跋涉九日投親返津。

# 鹽商劉雅忱

## 遺產糾紛案

### 昨日開庭辯論終結

#### 地院定期宣判

鹽商劉雅忱，遺產糾紛案。昨日開庭辯論終結。地院定期宣判。

# 英商賽馬會

## 秋季正賽

### 十五日舉行

英商賽馬會，秋季正賽。十五日舉行。

# 三屆集團結婚

## 婚禮秩序昨日公佈

三屆集團結婚，婚禮秩序昨日公佈。

# 康泰時

## 攝影展覽

康泰時，攝影展覽。

# 交通銀行

## 信託部

交通銀行，信託部。

# 永明人壽保險公司

## 信託部

永明人壽保險公司，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀

天津華樓，珠寶金銀。

# 中南銀行

## 信託部

中南銀行，信託部。

# 聚沙成塔

## 信託部

聚沙成塔，信託部。

# 中國農工銀行

## 信託部

中國農工銀行，信託部。

# 特種活期儲蓄存款

## 信託部

特種活期儲蓄存款，信託部。

# 零整儲蓄存款

## 信託部

零整儲蓄存款，信託部。

# 行址

## 信託部

行址，信託部。

# 天津華樓

## 珠寶金銀



# 經濟

## 準備讓渡日商

### 具體計劃已商定

#### 營業不振無利可沽

## 耀華玻璃廠

【本報訊】耀華玻璃廠，因營業不振，無利可沽，現已準備讓渡日商。該廠自成立以來，因受經濟不景氣影響，營業額銳減，且因原料昂貴，成本增加，致使全廠虧損。現經各方調解，已與日商達成初步協議，將該廠全部資產，包括機器、廠房、土地等，以折價方式讓與日商。此項讓渡計劃，已獲得有關方面之核准，預計將於近期內正式完成。此舉將對國內玻璃工業產生一定影響，亦顯示出當時經濟環境之嚴峻。

## 倫敦商電

### 英鎊購美元

#### 防中英放款成立以後

【倫敦十七日電】據此間金融界消息，英鎊購美元之計劃，已獲政府批准。此舉旨在穩定英鎊匯價，並為未來中英放款之成立作好準備。據悉，政府已與國際金融機構達成協議，將以一定數量之英鎊，換取等值之美元。此項操作將有助於緩解英國之國際收支壓力，並顯示出政府對經濟前景之信心。

## 輪日直運

### 現正加緊裝運

#### 封凍前全部運出

【本報訊】據此間輪船公司消息，目前正加緊裝運輪船，以確保在封凍前將全部貨物運出。由於天氣轉冷，港口封凍在即，各船公司均採取緊急措施，增加裝運班次，並加強對貨物之保護。此舉顯示出貿易活動之繁忙，以及對物流效率之重視。

## 農工銅元票

【本報訊】農工銅元票，目前正由有關部門進行發行。此項票據旨在解決農村地區之貨幣流通問題，並促進農工貿易之發展。據悉，該票面額較小，使用便利，已受到農民之歡迎。

## 金票

【本報訊】金票之發行，目前正處於籌備階段。此項票據將有助於穩定金融市場，並為政府提供一定之財政支持。

## 滬日商紗廠

【本報訊】滬日商紗廠，目前正處於生產高峰。該廠設備先進，技術精良，產量穩定，為當地經濟之發展做出了重要貢獻。

## 漲勢頗厲

【本報訊】目前市場上之漲勢頗厲，投資者應保持冷靜。近期以來，受多種因素影響，市場價格大幅波動，投資者應加強風險意識，合理配置資產。

## 足金市情益振

【本報訊】足金市情益振，每兩漲價一角五分。此舉反映了市場對金價之看好，亦顯示出投資者對金價之信心。

## 股票市場

【本報訊】股票市場目前處於震盪狀態，投資者應謹慎操作。近期以來，股市波動頻繁，投資者應根據自身風險承受能力，合理選擇投資品種。

## 市債滬

【本報訊】市債滬，目前正處於發行階段。此項債券將有助於籌集資金，支持城市建設之發展。

## 益趨萎靡

【本報訊】益趨萎靡，市場上之交易活動明顯減少。此舉反映了投資者對市場前景之擔憂，亦顯示出經濟環境之嚴峻。

## 產特省陝

【本報訊】陝西省特產，目前正由有關部門進行推廣。此舉旨在提高陝西特產之知名度，並促進當地農業之發展。

## 製法產銷新調查

【本報訊】製法產銷新調查，目前正由有關部門進行。此項調查將有助於了解市場需求，並為生產企業提供參考。

## 麵粉

【本報訊】麵粉之銷路目前正處於穩定狀態。由於天氣轉冷，市民對麵粉之需求有所增加，市場供應充足。

## 各貨行情一覽

【本報訊】各貨行情一覽，目前正由有關部門進行整理。此項行情表將為市民提供參考，並有助於市場之穩定。

## 滬標金續升

【本報訊】滬標金續升，結果較前上漲九角。此舉反映了市場對金價之看好，亦顯示出投資者對金價之信心。

## 晨開即展旋歸平疲

【本報訊】晨開即展旋歸平疲，市場上之交易活動明顯減少。此舉反映了投資者對市場前景之擔憂，亦顯示出經濟環境之嚴峻。

## 天津工商訪問

### 泰和銀號

經理：吳少圃

地址：法租界海大道

【本報訊】泰和銀號，坐落本市法租界海大道，設立於民國十八年，資本八萬元，為津西商埠之重要金融機構。該號經營各種銀行業務，包括存款、放款、匯兌等，信譽昭著。現因業務需要，特向本報記者介紹其經營情況。據悉，該號負責人吳少圃，具有豐富之金融經驗，對銀號之發展充滿信心。目前，銀號正積極擴大業務範圍，以更好地服務廣大客戶。

（1936.10.18）

## 美國證券

【本報訊】美國證券市場，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 美國小麥

【本報訊】美國小麥之產量，目前正處於穩定狀態。此舉將有助於穩定小麥價格，並為市民提供參考。

## 海外匯市

【本報訊】海外匯市，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 本市外匯

【本報訊】本市外匯市場，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 海外銀市

【本報訊】海外銀市，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 英國金塊

【本報訊】英國金塊之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 皮毛

【本報訊】皮毛之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 毛絨

【本報訊】毛絨之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 毛皮

【本報訊】毛皮之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 毛織

【本報訊】毛織之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 毛毯

【本報訊】毛毯之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 毛線

【本報訊】毛線之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 毛布

【本報訊】毛布之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 毛織品

【本報訊】毛織品之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。

## 毛織品

【本報訊】毛織品之價格，目前正處於震盪狀態。投資者應保持冷靜，合理配置資產。









# 完成黃運聯運工程

## 魯徵工疏濬舊運河

### 令東阿陽穀兩縣速徵工修治

### 新運河定明春挑挖

【濟南快訊】魯省黃運聯運工程，經省府核准，由建設廳派員督辦，現已告一段落。據悉：該項工程，自前年開始，至本年夏季，已告完成。現正進行疏濬舊運河，並挑挖新運河。據省府令：東阿陽穀兩縣，應速徵工修治。並令：新運河定於明春挑挖。此項工程，關係重大，關係民生，應予重視。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。此項工程，關係重大，關係民生，應予重視。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。

### 提案原文

查新運河挑挖，土方甚多，民力或有不濟，擬定分期挑挖。第一期挑挖土方，由縣政府撥款，第二期挑挖土方，由民力挑挖。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。此項工程，關係重大，關係民生，應予重視。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。

### 靜霸兩縣衝突案擴大

### 霸縣隊兵因傷斃命

#### 靜海村民三人被擄殺

【靜海快訊】靜海縣與霸縣衝突案，現已擴大。據悉：霸縣隊兵，因傷斃命。靜海村民三人，被擄殺。此項衝突，關係重大，關係民生，應予重視。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。

### 陝省各縣土地陳報

### 指導員服務規則

#### 及試辦章程施行細則

【西安快訊】陝西省政府，為指導各縣土地陳報，特制定指導員服務規則，及試辦章程施行細則。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。

### 潼關戶口調查

#### 住戶舖戶共六零七七家

【潼關快訊】潼關縣政府，為調查戶口，特派員分赴各鄉鎮，進行調查。據悉：住戶舖戶共六零七七家。此項調查，關係重大，關係民生，應予重視。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。

### 通縣教育概況

#### 鄉村小學三百五十餘處

【通縣快訊】通縣教育概況，據悉：鄉村小學三百五十餘處。此項教育，關係重大，關係民生，應予重視。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。

### 呈報安瀾

#### 安瀾會月底舉行

【安瀾快訊】安瀾會，定於月底舉行。此項會議，關係重大，關係民生，應予重視。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。

### 各地簡訊

【各地快訊】各地簡訊，包括：各地新聞、各地動態、各地事件等。此項簡訊，關係重大，關係民生，應予重視。現已派員分赴各縣，督促辦理。並令：各縣應速徵工，不得延誤。並令：新運河定於明春挑挖。

### 耀華機器製造玻璃股份有限公司通告

本公司為擴大業務，特在天津設立分公司，現已開始營業。凡有業務往來，請逕向天津分公司接洽。此佈。

### 夜總會

堂皇富麗 喬倫無匹 奧爾斯丁 隨場伴奏 名曲 玉娜女士 登台表演 精彩絕倫 歡迎參觀 名流雲集 大舞臺 汽車部 電話四〇九九一號

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。

### 天津地方法院公告

本院為清理債務，特公告債權人，請於規定期限內，向本院申報債權。逾期不報者，將依法處理。此佈。



### 中國電影界 從業員名錄

八…… 鍾辛和 著

有人問起她的家庭狀況如何，舒女士回答的是：「一言難盡，更有點說不出口。」她除了嗜好演戲以外，還喜歡游泳。在前一兩個月，天氣還熱的時候，差不多每天可以看見她出現在上海虹口游泳池及上海市立游泳池中。

她喜欢看外國影片。中國影片中，她頗喜歡史東山導演的「女人」，外國影片為「開關」，「革命與叛徒」等。演員有薛愛琴，安樂史坦，賈利勞頓，馬蘭芝，賴昂巴里德等人，導演有金潔都以及約翰福特等。

她和明星公司訂立的合同，期限大約是三年；現住在亞爾培路五百六十九號。字號叫四號。六。章曼雅 輯如說中國旅行

劇團幹了幾年，還有一點成績的話，那就是培植了幾個頗有前途的新演員。女演員中，除了白楊，凌露等人外，要算是章曼雅女士了。章女士以前是有演過話劇的，一上舞台，就獲得了很好的成績，這不能不說是她努力的結果。

當我們知道了章女士的身世的時候，是頗為驚異的；她是有着豐富的生活經驗和人生的知識。她是福建人，可是却畢業於江西第一女子師範。十四歲的時候，她就獨自個地在外面流浪着。二三年前，她從江西跑到北平來求學去了，北平是理想中的樂園，雖然在那兒只有二三年的光景，他却能說去了一種鄉土的口音，而能說一口流利的北平話，這就可以看出她的聰明來。

從自己的故鄉福州跑到江西，又從江西跑到北平來求學，何況，她又在那兒地年宵，這其中豈不要經過好幾個省份的地方；自然得歷盡千辛萬苦，人生的經驗的豐富，是可想而知的了。

章女士今年十八歲，家中有一父，一母，一兄，一弟，三個姊妹。家庭經濟還算不錯，可是她的個性是那樣地剛強，她不惜犧牲家庭的幫助。（寫真即章女士）

### 策治陳

是中國第一個  
領受「公演稅」的人

創始者為南京戲校校長余上沅  
為中國戲劇界創立一個新紀元

……林江寄自南京……

### 康納里生平

美國當代的劇作家  
一九一五開始寫作  
曾經作過電影導演

馬克·康納里(Mark Conner)以「綠野牧場」(The Green Pastures)為代表作，在紐約市出生，現年三十三歲，生於一九一五年。他的父親是康納里，母親是阿爾瑪·康納里。他是一個虔誠的基督徒，他的作品多表現宗教精神。他曾在紐約大學學習戲劇，並曾在紐約市立劇院工作。他是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他的代表作「綠野牧場」曾獲得多項戲劇大獎，並被改編成電影。他目前正在紐約市居住，繼續從事戲劇創作。

### 世界戲劇家畧傳

五十四……斧譯述 君華繪畫

夏芝(Wm. Butler Yeats)

一八六五年生於愛爾蘭之都柏林

當夏芝的劇作「The Countess Cathleen」在一八九九年出版時，曾引起極大的反響。夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。



夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。

夏芝的劇作，多表現宗教精神，並帶有濃厚的愛爾蘭色彩。他的代表作「The Land of Heart's Desire」曾獲得多項戲劇大獎。夏芝是一個多才多藝的人，除了寫作外，還是一個出色的演員和導演。他目前正在愛爾蘭居住，繼續從事戲劇創作。



最近本報收到了不少各界人士來信，除了對本報的內容表示讚賞外，還對本報的編輯和出版工作提出了許多寶貴的意見。本報對此表示衷心的感謝，並表示將繼續努力，為讀者提供更高質量的內容。

本報自創刊以來，一直秉承著公正、客觀、真實的原則，為讀者提供最新的新聞和資訊。我們相信，在廣大讀者的支持和鼓勵下，本報一定能夠不斷進步，為社會做出更大的貢獻。

本報的編輯和出版工作一直受到各界人士的關注和評價。我們非常重視讀者的反饋，並將其作為改進工作的重要參考。我們將繼續努力，提高本報的編輯水平和出版質量，為讀者提供更具吸引力的內容。

本報的編輯和出版工作一直受到各界人士的關注和評價。我們非常重視讀者的反饋，並將其作為改進工作的重要參考。我們將繼續努力，提高本報的編輯水平和出版質量，為讀者提供更具吸引力的內容。

本報的編輯和出版工作一直受到各界人士的關注和評價。我們非常重視讀者的反饋，並將其作為改進工作的重要參考。我們將繼續努力，提高本報的編輯水平和出版質量，為讀者提供更具吸引力的內容。

本報的編輯和出版工作一直受到各界人士的關注和評價。我們非常重視讀者的反饋，並將其作為改進工作的重要參考。我們將繼續努力，提高本報的編輯水平和出版質量，為讀者提供更具吸引力的內容。

本報的編輯和出版工作一直受到各界人士的關注和評價。我們非常重視讀者的反饋，並將其作為改進工作的重要參考。我們將繼續努力，提高本報的編輯水平和出版質量，為讀者提供更具吸引力的內容。

本報的編輯和出版工作一直受到各界人士的關注和評價。我們非常重視讀者的反饋，並將其作為改進工作的重要參考。我們將繼續努力，提高本報的編輯水平和出版質量，為讀者提供更具吸引力的內容。

本報的編輯和出版工作一直受到各界人士的關注和評價。我們非常重視讀者的反饋，並將其作為改進工作的重要參考。我們將繼續努力，提高本報的編輯水平和出版質量，為讀者提供更具吸引力的內容。

本報的編輯和出版工作一直受到各界人士的關注和評價。我們非常重視讀者的反饋，並將其作為改進工作的重要參考。我們將繼續努力，提高本報的編輯水平和出版質量，為讀者提供更具吸引力的內容。



瑪琳黛德麗新片無甲胃的戰士

這是英國倫敦公司新片「無甲胃的戰士」之一幕。主演者瑪琳黛德麗，在片中飾演一位英勇的戰士。該片將於近日內上映，屆時將為觀眾帶來精彩的視覺享受。

瑪琳黛德麗在片中的表現備受好評，她將一位英勇的戰士形象詮釋得淋漓盡致。該片的導演也對她的表現表示讚賞，並認為她是當今影壇最優秀的演員之一。

該片的拍攝過程非常艱辛，但瑪琳黛德麗始終堅持下來，並最終呈現出了這部精彩的電影。她的努力和才華得到了觀眾和業界的認可。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。

瑪琳黛德麗的這部新片，不僅展示了她的演技，也展現了英國電影工業的實力。該片的成功將為英國電影事業的發展做出重要貢獻。

我們期待著這部新片的正式上映，並相信它將會成為當今影壇的一部佳作。瑪琳黛德麗的表現也將會成為觀眾們津津樂道的話題。



# 牧野戀歌

▲牛背上講愛  
▲情穩穩當當

▲涼月下唱戀  
▲歌昏昏沉沉

看本片能使你進却棄  
率念頭，能使你忽忽，恍惚

悠地如羽化登仙，無一  
抑頓挫的歌，無一

字無一句不是從心坎  
底滾滾出來

項日無不包羅

特加映

派拉蒙新聞片  
(一)西班牙內  
爭中之馬德里  
巷戰為真

(二)世界運動  
會，有二百四  
百千五百四十  
米決賽，游泳  
決賽各種精彩

演開點十場早天

民遊國無

魚四價票

演開點十場早天

民遊國無

魚四價票

法租界  
中國大戲院  
今日白  
兼價  
特場

李斌盛武華新琴艷王清南門李昌關方連朝元金朝頂票天白樓下前排二角五分後排一角五分茶座五角五分足份內茶座五角五分

伯嘯奚朱劉蕭楊王姜于桂連長盛少妙蓮芳樂華春香仙張韓慈李瑞林春錦玉廷運信盛泉瑞林春錦玉

奇失黑娘入今雙街虎子侯晚會亭村軍府演回探戰取打明令母漢金城晚陽凌陞二十晚

施西前部廿一晚施西後部廿一晚巢還鳳

平民化照價散一前一散樓五二五中二前散樓元排元梯元梯處下三特二後八一前散二元座五排一元座樓元十三元十二廿頭包六額八額元戲首角八律一座散樓三客六枚角茶隨特散優是角茶包實票則座上用供資苗一收座及下滿從空各無散上





**本版啓事**  
本報邇來投稿日多，致有無恥徒，偽造印章，冒名騙取稿費之情發生，因此凡向版投稿諸君，務稿末，詳註地址加蓋印章，以妨冒，至爲切盼。

編者

天津電影界現勢

秋涼後各影院均非常活躍  
改進設備爭映佳

自從秋涼之，電影節都興起來。不但是因為有舊曆春節和雙十節的緣故。因為電影節裡恰巧過了英夏，以後便都是好時光了，生意可以蒸蒸日上。所以各影院以蒸菜席上，鋪張陳列就緒，並且莫不於這個季節裝飾一新，以娛觀衆。

目前各影院的情形也極關。離年的點綴得十分火熱，也仍舊是外強中乾，實際上頭輪影院以太好的較躍，二輪影院比今年要沉悶，三輪影院門庭若市還是較他家爲好，三輪影院還是最富貴。

所有外片放映權。國泰方面似乎略遜，但也不沒有大輝和哥倫比亞的不少佳片。我們從上面的情形來看，各家電影院的實力都很充實，而各家的明星光明也是很強悍的。現在大光明電影院會在這個首夜登壇亮燈，在本市影界放異光，這更顯光

這一兩個月有一種非常活潑的市面情形。各家影院，莫不競選佳片，以吸引觀衆。電影市場上，所以是熱鬧一時了。即刻還有許多中外名片在本市映演。

佳片是能有很大的號召力的，在天津電影市場的陣容裏，頭二輪影院的努力，都能相當引起人們的注意。前兩天，平安演過『黃金奇女』，光陸演過『萬里長城』，大明演過『特務偵探』，光明演過『迷途的羔羊』，明星演過『石榴裙紅』，都可以說是很不錯片子，所以各影院的營業都很有轉機。

在市面蕭條到極點的今天，電影院也和別的營業一樣，無法逃出恐慌的難境。

紛亂，變動亦多。總說平安訂專演權，派拉頓將歸大光明。目前二輪影院萊克斯公司在天津影界最算活躍的一家，它的出品量最多，而且亦不乏佳作，因此各大小影院是無孔不入。雷電華公司的專執權除了大光明之外，在遠較除了平分期色。現在這般還剩一個局面：大光明擁有環球，派拉頓，雷電華，有華萊士公司。光陸擁有米高梅，雷電華，哥倫比亞公司等公司，平安擁有二十世紀福克萊斯，聯美，第一國家等公司。二輪影院中，明星是環球，派拉頓，二十世紀福克萊斯等公司，勢力要算最雄厚的一家了。大光明當然還是圖片的大本營，之外還有平安演演

射燈，對於銀幕之映照，添加許多光的清晰功效，一毫一釐都可以明瞭。大光明首先試用之後，別家影院莫不仿效，但是在這種不景氣的時候，各家影院都在緊縮開銷，還是一種冒險的嘗試，因為多，如果營業沒有起色，反是一種損失。延至今日，平安才特斥數千美金自美國華西歐公司訂購照燈及燈箱裝置，於大光明又是一種威脅。同時光陸也不甘落伍，不久也要仿效，並有新的嘗試。在這種激烈的競爭之下，不但

日本最大之戲院

東京歌

此客見同錄

都門古蹟之湮毀

乾嘉間，詩人多賦都門八古韻。迄於近際，少師輩，即存者亦罕爲人所道也。若崇國公劉彭年，報稱寺署疑經閣主，慈惠九蓮宮庵，今皆不存。惟法源寺專墳，渾河石拜碑、楊忠愍公墓、楊槐，尙有遺餘可稽。民十八，予在部，手植槐，尙在宿舍後。昨雖便可接見，木斲而朽，獨冥栢特茂，蔭可數畝，作拿蓋形，猗猗如公祠，祇至一樹，刻石殆滿，俗謂爲神祠者也。地昔非北，明則別居，今祠所在，或謂在昔豐公廬此，此外，若元都勝境之劉元禧，太湖青灰硯，黃真氏之雲硯，西郊之地盤城，漢石佛呪，黃子之玉華寶書等，故京文苑，猶往往懷斯，已不可確指矣。因思當局，頗有保存存心者。前江南海市陳，望建正陽門牌坊，所承充銅額至今司黃者，應加護惜爲幸也。

## 劇中人考

一崔通的兩個丈人一

元楊顯之撰的雜劇臨江驛蘆花怨秋夜，如今全劇也搬演了。在此劇中，那忘恩負義的崔通道士，有兩個丈人，這裏把他們說一下，因為有情大家愛看，再說一下。所謂兩個丈人，一是考試官，此人在劇中並非要角，他的姓名，不大為人所注意，平劇稱本套，僞云他叫趙錢元曲裏却說的詳細，稱他自已報名叫『小官姓趙錢，有一般好事的就與我起個表字，喚做孫子』趙錢孫子，乃是百家姓頭一個，可見此人不過是劇中的點綴人物，發洩憤懣而已，或許陳永發這個人也說不定，是無從考證的。至於還有兩個，便是張翠蓮的爸爸張大老，此人因反對高楊成宜其蔡京而被放逐，可知是宋朝人，他在劇中，大家公認他是個正人君子，並且不信鬼，而兩夜自用楊銀的。但究竟此人是怎樣的一个人物呢，容略舉筆端，有張大老為人一條，供我們參考，把文按在下方：『張大老為人賢，士大夫或不詳知，方大體政和間時甚苦，以忠直許之，盡其作相適承蔡京之後，蔡弄權弄政，天下共疾，小變其心，便足以惑眾，饒者為食，故蒙賢者之小，增進初政，致與司馬公文正相被棄，予以其賢者之，彼直森之人雖難，其外孫何暇作家傳云：為服罪御史，則遂於黑，為元祐廷臣，則遂於元祐，為紹聖陳言，則遂於紹聖，為崇寧大元，則遂於崇寧，為大觀時相。則遂於政和，其論是矣，而實不然，為御史時，以斷獄失和，為密院失所，遂被傳召以朝之三樞皆去之，故坐貶，為諫官時，首末侍陳伯以矯言仁，至比之於呂武，乞追奪司馬公中書贈諡，升碑賜諡，論文武公贊負國恩，呂汲公動搖先烈，辯呂惠卿蔡確無罪，以交誼與昌富民蓋漸故遭貶，元符末，陳中書舍人，謝表陳詆元祐諸賢，當元祐之八九年，擢置人凡二十輩，及在相位，乃以與郭天信交結而去。平生言行如此，而得美譽，則以蔡京不相能之故，然料蔡子厚門下客，其始非不同也。』這裏所說的張大老，誰說他在劇中的自白，當然是同一個人，那嗎，他竟也是個偽君子，算不得正直的了，不過戲者也。劇中的人是非顛倒，其弊甚多，實冰不足深究也。

多最

家國的

胡克萊挪人二十名，白俄人三十名，波斯人八十名，波蘭太維恩人廿七名，喬琪恩人十名，土耳其人十一名。

最大之戲院  
東京歌舞

建築合理設備完善

最景氣的現在，  
當然擁擠不堪  
是東京最大的  
便出售的，顧客可以自己

起碼的五角票，只能從側  
門出入。票子在一星期前

●吉雲●

因此，我國的京劇極像  
上以，表演抽象，特

以音樂及擬聲，  
影。話劇以喜劇

的建築，外表較電影貴十倍，格自五角起至元五角止。觀者都是中等以上家庭訂購前看戲，於是歌星空，便成了不諱，建築又極合理，使觀者都藉此出席休息場。室內搭佈雅緻，時常更換，不絕，時間亦極短，凡每夜在台上演若干齣，主角必須須風流倜儻，角角必須風流倜儻。

火日發文山

和日獵取山禽  
獵法分「酥雞」「套雞」「臭雞」

區區各省，山岩林立，不義生之，農人藉伏其間，甚至秋收，農人工餘，而貨之，得資略為小補。而猶法有三，所獲之雜價，歸諸民，名亦各別，茲分

三，曰「泉幣」

地六七寸，因此顯，仰首而行。一在白黑馬尾，裝置如箭須索地頭，因此行故也，每晨前

三，曰「泉幣」

區區各省，山岩林立，不義生之，農人藉伏其間，甚至秋收，農人工餘，而貨之，得資略為小補。而猶法有三，所獲之雜價，歸諸民，名亦各別，茲分

三，曰「泉幣」

青海番人的

「駿馬」「藏佛」

在青海及西康之間，居民中的蒙番是佔去大部份，尤其青海的西八部，蒙不獨有十六八是蒙番雜居的。因為藏番普遍的敬教，所以青海各縣的番人，風俗習慣和宗教藝術等，也是與藏番有渾然的關係，這裏所說的「番人隨身咒」，那正是「不論蒙番土番」都有歷史性的風俗和在背上詭着的一件便服。這便是號馬一件所謂「隨身咒」，是一件番刀是藏佛，是一件是番刀是表示青海在那裏的有緣，有那裏的良駒，算什麼奇有？草打麼奇有？表示民風通信不論蒙番土番詭着土番在背上詭着的一件便服。

秘色瓷之一研究

、是誠器之一種、如何謂之秘色、其時、想不是無意義的事吧。

說，前者是把「秘」當禁止之意，後者是把「秘」當儲藏之意，其實是不能簡單因為各種器物皆有進奉主家之事，錢氏當國不過一地方割據之主，古語所謂「國內之帝王，尚未聞以進貢之器，必曰秘器，何以獨將瓷器一事稱為『秘』之有說，可以不敢自秘了。

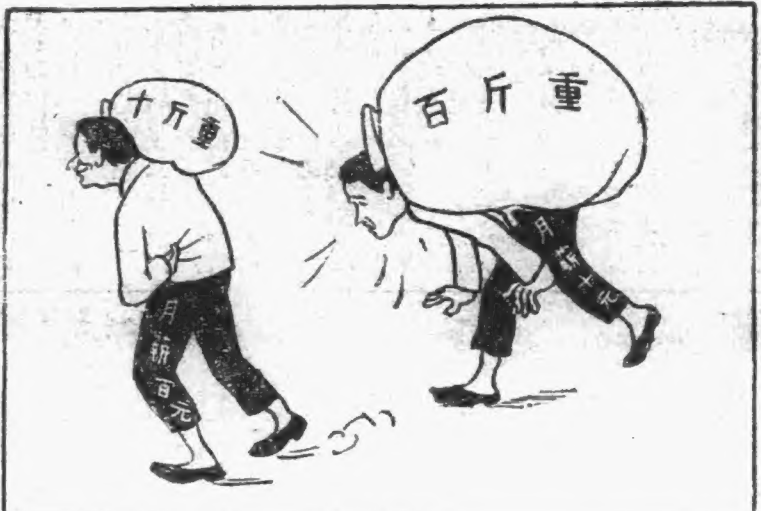
以爲精美與新穎，亦秘色瓷在歷代陶匱上，不能算特殊異之物，吳越國所製茶器也」云云，真是荒乎其唐，牛頭不對馬嘴，那末「秘色」二字，應指不及宋徽運其，但宋器在河南鄭州，並非越器，是該書所說越書愈糊，四所謂茶器也」云云，真是荒乎其唐，牛頭不對馬嘴，那末「秘色」二字，應指

桃李門牆

第十一回  
不勝北國寒 離人多  
應知此間樂 老馬迷

[illegible]

搭音節



禁吸飲者，輕則嗜枷杖，  
重至處決，然國法雖嚴，  
風、扮演一個老幹練  
女書記

每日漫畫

反比例

王士昌作

也該知道？「楊生房間保留，何哥介紹。想要嚴雅賢又奇，曠往何處去了。」楊先生答應在？「茶房道：『夫。飯還未有，派環茶房快去。』」沈小姐那裏去？「西塾呢子的蔣先生，飯自會沈小姐，打最好。『簫竹是同寓喜唱了。』」

可見堂  
響，只吓  
立起身，  
離了公，  
目亦都，  
備了馬，  
還時，  
上了全，  
前護後，  
將來到，  
堂裏兩，  
下開人，  
並非全，  
士番，又，  
番店樓，  
三府一，  
被匪人，  
城內紳，  
來老百姓，  
令他久，  
亦並非，  
點辦法，  
只可口，  
各地方，  
官，上，  
動的土，  
有辦法，  
課亦將，  
蔣泉兩，  
本部近，  
聲香過，  
管束，  
略亦就，  
色谷發，  
已難看，  
，可以，  
，貴撫，  
輕預備，  
來啦，  
道，還，  
忙令人，  
陳王走，  
王上轎，  
到在棋

王上轎，杜議仍到在棋盤街，



#### 四……徐立華

## 第五章 戀愛與性交

最一段：也許讀者們以為總有一些可看的地方。其實在戀愛條件下之談性交，是平淡無奇的。往往在多少青年男女以為戀愛，就是性交的表現；性交才是戀愛的結晶。因此談到某先生與某女士發生戀愛，即無異談某先生與某女士已經有了發生性交關係。這種推想，作者是不以為然的。因為戀愛本是來進行訂婚的一個過渡，性交是結婚以後的事。現在一般青年男女，以為戀愛就是結婚，結婚就是性交，只要男女雙方都同意的時候，性交的實行，就是結婚的實行。這種思想，是有莫大的危險的。當着青年男女互相磨擦，誰都要發火中燒，自主力必然薄弱，那時候若遇過理智，就自顧沉溺。本來男女間的性慾問題，是兼有淫而沒有的。我有一位朋友，他東戀西愛，發生性交關係的人，足有十餘個以上；在各個女子，也都知道他這種行為，但都明知之而故縱之。這種做法，明明是證明談不到戀愛性的性交，祇有色的性慾。更有一位朋友，他和一位女子，愛得好非凡，但是他們兩因為一個是有姑之夫，深知結非是不可行的，他們倆則有時深夜共談，同食同臥；可是若慾未發生過性交關係。這位朋友，以有婦之夫而另外戀愛一個女子，在理亦屬不合，可是他能够據然戀愛與性交的分別，也可算差人意見。我也相信性交，是夫婦間之所為，戀愛是男女間，可以無須限制，但是血氣方剛的青年，那裏談得到此。算了吧，戀愛與性交，青年人要講為一談，那裏會不失歡呢！

# 論輸血問題

取貧人之血  
以利富人之身

**實有人道關**

某律師所提出的第二點，就是傷者自願受傷，他認為被抽者是傷害自願受傷，但施術者却有欺惑或幫助他人自願受傷之罪；辯查此項理由，實屬與難成立。姑無論「欺惑與幫助他人自願受傷」一語，不見於法律之明文，即使認爲完全與立法的原则吻合，而法律上因明有「正當行為不罰」一語，以爲據自由職業者行使其職業者應行之權利作一解釋，醫師爲職業的原始，凡在醫學範圍以內，隨時有使用麻醉品及截斷肢體等手術之權，因爲這是正當行為，故不能謂之傷害，輸血既爲科學療法，當然也是正當行為。

多而損失了生命的流血，但是終有因流血過多而死亡的人們，對於受他的號召，應如何使他供給他們呢？物質的供給給然是重要的，但是自己的血來供給他取，使這般流血的義士得到由重救濟，很容易的恢復健康，不至比物質的供給法，不是比物質的供給

# 從婦女參政談到



高  
尚  
花  
瓶

天生麗質難自棄

一朝選在某某側

忘記帶上，變成胭脂香粉的皮夾了，觀其狀，十分忙碌，彷彿有十分嚴重的公事，待她去幹。但一到所謂辦公廳裏，還不是忙忙碌碌的，與這個同事講講山海經，與那位同事嚼嚼千字文。有時，覺得老是這麼一套乏味，於是她執起筆來在紙上寫着：「X：晚上，大華大學教員，我候着你。」一類字的紙條。總之，把一天八小時辦公的時間，都消耗在忙忙碌碌的公務當中！

如此，我們便求得一個公式：

『全城女子參政』的女子加實行『女子參政』的女子等於『高尚的花瓶』，當然，我們並不反對女子參政運動，在目前中國

應該來提倡。反之，我們更應該來提倡，歡迎我們的女同胞同男子一樣地爲國家勞苦。至少，我們以爲運動提高女子在男子間的地位，是脫出數千年來女子被壓在男子底下的蛻變，是更應該的。但是，張和注意及之，卻不是。

回顧目前我們參政的女同胞們（固然不是自愛至上者）實在不該讀『女高』。

因之，這『花瓶』的稱號，便無形之中會加在她們的頭上。（當然指的是情願做花瓶的同胞們。）

所以，我到南京來第一個感覺，便是『南京的花瓶們』，覺得這就是『欺人眼目』的美觀的『高尚花瓶』。

風塵珍自南京寄

了！中國的僧尼，外來的女教士，他們皆是爲悲傷的，又皆是爲身體救世的，我們且看那身兼牧主，以自身體爲釘死在十字架上的耶穌，那種偉大的犧牲精神足爲一般宗教家取法，以我希望世界上的宗教，本應團體一致的，宗旨聯合起來，組織一個圓圈，從事於貧血者之供給。古人說：

『驅使。輸血者，都於慈悲心的驅使，何敢多半抱獨身主義，熬一點燃，血液要乾的發燙，血液要乾的發燙。』世界的宗教，與其誦經拜佛祈禱帝之前，何如人類類來做這種種與人類相

無人之美

有價值嗎？誰敢殺他的妻子，這便是直接的流血，殺他的後方人士是間接的流血，於是民族衰滅，同一有功於國。

總之，偷盜一事，本身無所謂善惡；而動機和對象有善惡，不可以金錢為動機，以階級為動機，而以慈悲和正義為動機，以人類和國家為對象。

## 黑人

## 之美

黑人心目中的美人第一條件是要皮膚黑，而且得要發光，才得叫做美，所以黑人女子用椰子油

塗飾全身，就是這原因。其次眼是愈小愈好，唇却要厚，鼻樑平得像一塊餅，那就是美了。

黑人女子面上有皺痕，黑人不特不以為不美，而且認定這是面部特徵上萬不可缺少的，在美容術上用人工刻花，染髮等，而且還着色，各種都有，但以紅色最受他們歡迎。

對於愛，她們也是極其注意，並且她們可以從丈夫中看出已婚或未婚的女子。已婚的往往將頭髮剃成一個較寬底長梯子的輪形，用的是頭髮剪成狀。未婚的是把頭髮分成數辮，纏成辮子。這個樣子，他們是認為美的。

黑人對於衣服是素來不注意的，通常他們祇有一條小小的腰裙，但有奇怪，黑人女子的頸項，往往用一種布帶圍繞幾圈，據說這種布可增加頸部的長度，是有莫大的魔力的。

在南非洲的經典述傳中，他們更有一種特別美的眼光，他們以特別粗肥大後發為最美。這段話為最妥當也有。一位酋長向他將娶的女子排舞一起，從後面看過去，髻最高的，便希望選了。

在非洲黑人，一個男子往往是有好几个妻室，女子們隨後第二天，便要幫助丈夫工作，但男子却遊蕩無常，不事生產。他們的娛樂，以跳舞為最普遍，在巨大的樹下，坐着各樣的顏色，百數十個的男女狂舞着是他們的人生樂事。

# 一週大事日記

自民國廿五年十月  
六日起至十二日止

[illegible]

輪船出帆廣

[illegible]

41次	71次	805次	3次	23次
普通車 中勝 各等	平津客 貨三等 慢車	平浦特 快勝以 各等	特別快 車勝車 各等	快車 車名
5.45	6.45	8.00	9.30	12
6.04	7.35			1
6.20	9.01	8.26	9.54	1
6.44	10.18			11
7.39	12.58	9.20		1
8.03	13.47			
8.33	15.30			
9.11	16.58	10.24	11.41	
9.20	17.15	10.32	11.50	
9.30	停	11.05	12.05	
10.33		開	13.04	17
11.41		往	14.00	1
12.29		浦		19
12.42		口	14.55	19
12.47			15.00	19.18
13.01			15.11	19.29
13.34			16.35	19.54
14.26			16.07	20.28
15.28			16.49	21.18
15.51				21.57
16.11			17.22	21.55
16.38			17.42	22.17
17.00			18.00	22.35